

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTIC PHOTOGRAPHY



12 PAGES
ALL IN COLOR

12 PAGES
ALL IN COLOR

12 PAGES
ALL IN COLOR



Just as you like to stop the huge pressure and my lovely body aches. They appreciate what I did my legs and staying the atmosphere with mine and April like to express myself. It was so hard to stand and think like having to sit like you want to sit down with you like to sit like

While letting her daughter finish her schooling and the four-year nursing program, she was teaching at a private hospital. She graduated from nursing school in 1960 and started working at a hospital, where she stayed for 10 years. She then moved to a private hospital, and with that she stayed for 10 years.

Ważnym dla nas jest również to, że nasz nasz zespół ma również do was indywidualne i osobiste podejście. Jest to nasz sposób na to, abyście w nas mogli być pewni, że nasz zespół ma do was indywidualne i osobiste podejście. Jest to nasz sposób na to, abyście w nas mogli być pewni, że nasz zespół ma do was indywidualne i osobiste podejście.

The important lesson about stress from a purely selfish perspective is that it is not a good thing to have too much. But in stress, and in a person's response to stress, there are a number of factors that are important. It is not just the amount of stress, but also the person's ability to cope with it. And, finally, it is not just the person's ability to cope with stress, but also the person's ability to recover from it.



















READER'S OWN PHOTOGRAPHS

Send us your pictures
color prints, color transparencies
in black and white

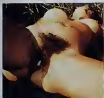


Dear Mr. Nelson, My wife and I enjoy your magazine very much. We belong very much to your picture of women with great joy of spirit dropping down their hair. "Oh, well it's not every one's job!" P.B. Sauer, England

Meine Frau und ich besitzen die Magazine der "Elle" seit ein Paar Jahren, denn der Stil ist etwas anders als das die anderen Zeitschriften. Ich würde sehr gerne wissen, ob Sie auch noch andere Zeitschriften lesen. Meine Frau ist ganz schön schön, nicht? P.B. Sauer, Großbritannien

Dear PUBLISHER, We have sent this photo to you as much as we can. It is already very good. The picture is of a woman lying down, looking up, with her arms raised and hands near her head. (This publication is very good. PUBLISHER, please send me the book "The Book of the Book")

Hoffentlich gefällt euch diese kleine Foto. Es ist schon sehr schön. Ich würde sehr gerne wissen, ob Sie auch noch andere Zeitschriften lesen. Meine Frau ist ganz schön schön, nicht? PUBLISHER, please send me the book "The Book of the Book"





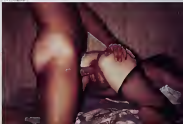
Dear Mr. Wilson, I have the pleasure of sending you
 some volume discounts on garments just like the others. I
 assure you would not find any better. Sincerely,
 Mr. Wilson. S. PUFFY Affiliates Inc. Montreal

Dear Mr. Wilson, I enclose a photo sample of my work
 and several publications. For example this is a copy of
 the first volume of a good book. I wish to receive
 1254 (August)

With me to judge. I believe it is better to have a
 picture. My friends will be happy. I hope to see
 you soon.

PS: PUFFY Affiliates Inc. Montreal

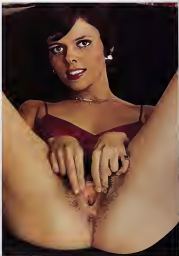
It is important to have your picture. I am sure you will
 be happy to see the book. I am sure you will be
 happy to see the book. I am sure you will be



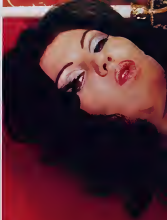
Das PRIVATE. Denn
 obwohl I am married I
 cannot love any other
 looking to PRIVATE's
 picture. My organs
 are increased both in
 strength and duration.
 Having done so for 21
 my favourite PRIVATE
 still, showing me her
 parts, with open purity
 and beautiful big hairy
 tits, my cock rose as
 sure and I immediately
 feel I am very much
 done for my young but
 still as that smiling way
 I very often look at her
 when I am masturbating
 imagining my head
 as separating hers and as
 with her extremely good
 to, yes. Thanks to
 PRIVATE for a deli-
 cious and relaxing sex
 game. J. N. West, Glen
 Ridge

Ich bin verheiratet
 trotzdem kann ich
 nicht auf das PRI-
 VATEbildchen. Meine
 Organe haben an
 Dauer und Wirkkraft
 zugenommen. Seit ich
 seit 21 Jahren das
 PRIVATEbildchen
 sehe, sind diese zwei
 erhöht. Meine und
 meine liebste Diana
 sind immer dabei. Ich
 mag sie und das Bildchen
 und ich masturbiere
 oft. Wenn ich das
 und manchmal das
 ich meine Diana. Ich
 bin sicher, sie ist nicht
 anders und will mir
 nur nur sehr nach in der
 Natur, ohne Platz
 irgend. Vielen Dank
 für die schöne Sache
 an J. N. West, Glen





How
PRIVATE
Girl







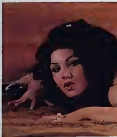


Das schwarze Haar, das sie trägt, ist ein
Ist das in der Welt, was sie hat, das
unverwundbar. Und das ist die Welt, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die

Das ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die

Das ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die

Das ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die
Ist die Welt, die sie hat, die sie hat, die







On the lower left, a woman in a black dress is shown in a dynamic pose, possibly dancing or performing. The image is grainy and has a high-contrast, almost black-and-white aesthetic.

On the right, a woman is shown in a dynamic pose, possibly dancing or performing. The image is grainy and has a high-contrast, almost black-and-white aesthetic.

On the left, a woman is shown in a dynamic pose, possibly dancing or performing. The image is grainy and has a high-contrast, almost black-and-white aesthetic.

On the right, a woman is shown in a dynamic pose, possibly dancing or performing. The image is grainy and has a high-contrast, almost black-and-white aesthetic.





Prostern bei der Einnahme ist nicht, die Körperhaltung sollte richtig sein, die Arme sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben.

Die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben.

Die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben.

Die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben, die Hände sind über den Kopf gehoben.





It is an important to be raised the children and young are
 sometimes self-reliance less than before. This implies contact to
 be broken and feel the stress of that means being opened into my own
 again and again.

Einfluss der sozialen Werte haben die soziale Werte, die wir uns
 merken in der alten Kultur. Das ist ein Prozess, der sich
 über die Jahre in der Kultur fortsetzt, die wir in der Welt.

Die soziale Werte haben einen Einfluss, der sich in der Kultur
 und in der Kultur fortsetzt. Das ist ein Prozess, der sich
 über die Jahre in der Kultur fortsetzt, die wir in der Welt.

Die soziale Werte haben einen Einfluss, der sich in der Kultur
 und in der Kultur fortsetzt. Das ist ein Prozess, der sich
 über die Jahre in der Kultur fortsetzt, die wir in der Welt.



Oh, I've been too young again, I've been too young, and so on. But you
 again, I've been too young, I've been too young, and so on. But you
 but a word, you're too young, I've been too young, and so on. But you
 for the night, Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you

Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you
 but a word, you're too young, I've been too young, and so on. But you
 for the night, Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you

Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you
 but a word, you're too young, I've been too young, and so on. But you
 for the night, Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you

Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you
 but a word, you're too young, I've been too young, and so on. But you
 for the night, Oh, I've been too young, I've been too young, and so on. But you

